

КУЛЬТУРНО – АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА: ИННОВАЦИОННЫЙ ФОРМАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В КОНТЕКСТЕ ФГОС

педагог – психолог Светличная Е.Н.

музыкальный руководитель Черемисина А.М.

ФГОС

- ✘ В условиях внедрения ФГОС ДО важно целенаправленное участие педагогов в преобразованиях образовательного пространства ДОУ.
- ✘ Важен такой стиль взаимодействия педагога и ребенка, который обеспечивает реальное равенство прав соучастников, свободу, сотрудничество, культурную индентификацию соратников совместной личностно значимой деятельности

КАП

- ✘ Пробуждаем человеческое в человеке через погружение в общечеловеческую культуру.
- ✘ Помогает нам в этом триада «И»:
Интеграция – Игра - Импровизация

КАП (ПО УЧЕБНИКУ МАСЛОВСКОЙ С.В. «ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СТАНОВЛЕНИЯ КАП»

- ✘ целостности телесно-душевно-духовной организации личности ребенка (биопсихосоциальная)
- ✘ Культурной идентификации
- ✘ Расширения возможностей ребенка

ФОРМА – ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ

- ✘ Взаимодействие ребенка с самим собой
- ✘ Взаимодействие ребенка с миром
- ✘ Взаимодействие с природой
- ✘ Взаимодействие с другими людьми

ОБЩАЯ ЦЕЛЬ ТРЕНИНГА

- ✘ отработка навыков регуляции целостности телесно-душевно-духовной организации деятельности, выработка навыка культурной идентификации, расширения возможностей детей в различных жизненных ситуациях.

ЗАДАЧИ ТРЕНИНГА

- ✘ осуществление реальных действий, характерных для содержания деятельности данного объекта, рядом со взрослыми, вместе со взрослым
- ✘ знакомство с изучаемым объектом в деятельностном режиме
- ✘ сбор такой информации об изучаемом объекте, которая не является очевидной
- ✘ рефлексия в заданном формате

Сходство	Отличия
<p>Прием «калейдоскопа» – переключение эмоциональных состояний</p>	<p>Направленность встреч:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 сказочная 2 научная 3 игровая 4 психологическая (релаксационная)
<p>Задача: дать представление о неоднозначности и многогранности видимого физического мира и нашего восприятия</p>	
<p>Вид КАП открытие</p>	<p>Вид меняется</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Тайна – сказка (зима) 2 Гостиная – лаборатория (весна) 3 Светлица (гостиная) лаборатория (лето) 4 «Детская игровая комната»
<p>Вид деятельности – игровая, преобразующая</p>	<p>Эксперимент (в трех встречах)</p>
<p>Терапевтические элементы</p>	

ИННОВАЦИОННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✘ В цели: «Пробуждать человеческое в человеке через погружение в общечеловеческую культуру»
- ✘ В методах (большое количество, многообразии, абсолютная новизна некоторых из них)
- ✘ В уровнях погружения, восприятия, взаимодействия
- ✘ В абсолютной корреляции формы КАП и способа вхождения в культуру (3 типа культуры).

ТИП КУЛЬТУРЫ

- ✘ Речь идет о смене постфигуративной и кофигуративной культуры на префигуративную
- 1) **постфигуративная** – дети прежде всего учатся у своих предшественников;
- 2) **кофигуративная** – дети и взрослые учатся у сверстников;
- 3) **префигуративная** – взрослые учатся также у своих детей), что отражает тенденции времени, в котором мы живем;

ИННОВАЦИОННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✘ В цели: «Пробуждать человеческое в человеке через погружение в общечеловеческую культуру»
- ✘ В методах (большое количество, многообразии, абсолютная новизна некоторых из них)
- ✘ В уровнях погружения, восприятия, взаимодействия
- ✘ В абсолютной корреляции формы КАП и способа вхождения в культуру (3 типа культуры).

АБСОЛЮТНАЯ НОВИЗНА МЕТОДОВ

- ✘ В синхронизации (теневой, маятниковой ит.п.)
- ✘ В визуализации через экстериоризацию и интериоризацию
- ✘ В лабильности (трансформации пространства)
- ✘ В органичном слиянии (интеграция искусства и науки)

ИННОВАЦИОННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✘ В цели: «Пробуждать человеческое в человеке через погружение в общечеловеческую культуру»
- ✘ В методах (большое количество, многообразии, абсолютная новизна некоторых из них)
- ✘ В уровнях погружения, восприятия, взаимодействия
- ✘ В абсолютной корреляции формы КАП и способа вхождения в культуру (3 типа культуры).

5 ИЕРАРХИЧЕСКИХ УРОВНЕЙ ПОГРУЖЕНИЯ В ГЛУБИНУ ВРЕМЕН И ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

Философии
(мудрость
жизневосприя
тия)

Фантазии
(воображение и
самовыражение)

Внутренний мир
(фантазия и
иллюзорность)

Смысла и логики (мышление)

Реальный практический

ИННОВАЦИОННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- ✘ В цели: «Пробуждать человеческое в человеке через погружение в общечеловеческую культуру»
- ✘ В методах (большое количество, многообразии, абсолютная новизна некоторых из них)
- ✘ В уровнях погружения, восприятия, взаимодействия
- ✘ В абсолютной корреляции формы КАП и способа вхождения в культуру (3 типа культуры).

УРОВНИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

- ✘ Семейный
- ✘ Внутриличностный
- ✘ Моноискусства
- ✘ Дуального искусства
- ✘ Синтетических и синкретических искусств