

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад № 60 "Снегурочка""

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБДОУ № 60 "Снегурочка"  
протокол № 1 от 30 августа 2023г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МБДОУ № 60 "Снегурочка"  
Евсюкова Н.Ю.  
приказ № 90у от 30 августа 2023 г.



**Рабочая программа  
дополнительного образования  
"Мастерская Затейников"  
(детская дизайнерская деятельность)  
воспитателя Будыриной Н.Г.,  
воспитателя Пуховой А.С.**

Красноярский край,  
ЗАТО г. Железногорск,  
2023

## Содержание

1. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи реализации Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками ОП ДУ .....	6
2. Содержательный раздел .....	7
2.1. Содержание образовательной работы .....	7
2.2. Календарно-тематическое планирование .....	9
3. Организационный раздел .....	9
3.1. Структура и условия реализации Программы .....	9
3.3. Перспективное планирование взаимодействия с родителями .....	9
Список литературы .....	9
Приложение 1 .....	10
Приложение 2 .....	17

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

В настоящее время, в связи с введением новых Федеральных государственных требований и разработкой соответствующих им программ для дошкольных образовательных учреждений, актуальна проблема разностороннего воспитания человека, в котором гармонично развивалось бы эмоциональное, рациональное и творческое начало. Детский возраст имеет богатейшие возможности для развития творческих способностей. Развивая творческие способности у каждого дошкольника, тем самым обеспечивается атмосфера психологического комфорта. А если учесть, что реализация федеральных государственных требований сейчас актуальна и одной из задач образовательной области «Художественное творчество» является развитие детского творчества, то проблема творческой самореализации личности дошкольника была, есть и остается актуальной, так как развитие воображения – один из компонентов, отражающих готовность ребенка к школе.

На сегодняшний день активно обращается внимание педагогов на новое направление художественного воспитания дошкольников – детский дизайн, который дает широкий простор детскому творчеству.

«Дизайн» (от англ. design — проектировать, чертить, задумать, а также проект, план, рисунок) - термин, обозначающий новый вид деятельности по проектированию предметного мира (Большая Советская Энциклопедия)

«Детский дизайн» определяется специалистами как общественно полезное художественно–декоративное творчество, способствующее обогащению специфически детских форм деятельности и общения.

**Актуальность** определяется тем, что в настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию дошкольников художественной деятельности, способствующей решать современные задачи творческого восприятия. Учитывая то, что мы живем в современном мире, где дизайн является неотъемлемой его частью, ребенку необходимо дать элементарные знания о нём. Закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность, ограничивает развитие творческих способностей и сферу познавательной деятельности, тем самым формирует стереотипность и лишает самостоятельности. Поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка, формировать эстетический вкус, культура уповедения, художественный и творческий потенциал, навыки умелого обращения с материалами и инструментами. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

**Новизна программы** заключается в развитие творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна. В процессе дизайн - деятельности углубляются представления детей об

окружающем мире, развиваются чувство материалов и декоративности, пространственное воображение, закладываются предпосылки проектно-художественного мышления. Дошкольники овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся осознанно их использовать.

**Педагогическая целесообразность.** На занятиях дети расширяют свой кругозор, повышают познавательный интерес к аппликации, ручному труду. Работа по изготовлению изделий в «Мастерской Затеиных» развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает внимание, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Задача педагога заключается в том, чтобы развить творческие способности воспитанников и помочь детям применить свои навыки и умения для создания новых образов, стимулировать к исследованию окружающего мира, отследить с помощью мониторинга уровень развития творческих способностей.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. № 58;
- Устав МБДОУ № 60 "Снегурочка";
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ № 60 "Снегурочка".

Методологическую основу Программы составили рекомендации и разработки таких авторов как:

- методические рекомендации Г.Н. Пантелеева;
- Туфкред Р. А., Кудейко М.В. в которых предлагаются оригинальные идеи в сфере моделирования, освоения нетрадиционных технологий;
- О.В. Дыбиной – методика направленная на развитие творческого мышления детей, умения творчески преобразовывать, трансформировать и видоизменять предметы;
- Лялиной Л. А – технологии стимулирующие развитие воображение дошкольников и формирование ручных умений (мелкая моторика рук);
- И.В Новикова - работа с нетрадиционными материалами.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников.

## **1.2. Цель и задачи реализации Программы «Мастерская затеиных»**

Цель: создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.

Задачи:

**Обучающие:**

- Знакомить детей с основными понятиями дизайна
- Обучать различным приемам работы с природным материалом (листья, цветы), гипсом, различного вида бумагой, украшений
- Формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами, умение следовать устным инструкциям
- Создавать композиции выполненные в разных техниках и с использованием разных материалов.
- Формировать оценочное отношение к окружающему миру, способности к анализу, самооценке при выполнении работ.

**Развивающие:**

- Развивать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.
- Развивать интерес к дизайн – творчеству, познавательную активность, общение, самостоятельность, образное мышление, воображение.
- Развивать художественный вкус и творческий потенциал дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.
- Воспитывать устойчивое внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

На основе анализа научно-методической литературы выделены следующие принципы.

<i>№</i>	<i>Принцип</i>	<i>Краткое описание</i>
1.	Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности	Использование поделок в игре (подвижные игры, сюжетно-ролевые), дизайне помещений.

2.	Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства	Взаимосвязь с лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием
3.	Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта	Проведение дидактических игр, настольно-печатных, обследование форм, предметов
4.	Принцип организации тематического пространства	Создание необходимых условий для дизайна: подбор дидактического и наглядно-демонстративного материала, подбор художественного и мультимедийного материала и т.д.
5.	Принцип систематичности и последовательности	Проведение занятий в системе; усложнение заданий «от простого к сложному»
6.	Принцип сезонности	Учет сезонных явлений при составлении перспективного плана образовательной деятельности
7.	Принцип интереса	Учет интереса и пожеланий дошкольников

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного учреждения**

[Планируемые результаты освоения Программы представлены в Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 60 «Снегурочка».](#)

Исходя из вышеизложенного, сформулирован ожидаемый результат работы:

- Повышение уровня развития творческих способностей и художественной самостоятельности дошкольников в области дизайна
- Развитие устойчивого интереса к дизайн - искусству, повышение инициативности и художественной самостоятельности.
- Умение создавать выразительные образы при работе с различным фактурным материалом; воспитание при этом чувства формы, цвета, ритма, композиции.

#### **Возможные формы выявления, фиксации и предъявления результатов:**

Спектр способов и форм выявления результатов	Спектр способов и форм фиксации результатов	Спектр способов и форм предъявления результатов
Диагностика, проводимая в конце года обучения в виде естественно-педагогического	Грамоты, Дипломы, Готовые работы Статьи на сайте ДОУ.	- открытые мероприятия для педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников; - выставки поделок,

наблюдения. Итоговые занятия.	Методические разработки.	изготовленных в процессе - конкурсы, соревнования, фестивали; - составление фотоальбома «Наше творчество»; - отзывы родителей и воспитанников, посещающих кружок.
-------------------------------	--------------------------	--

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной работы

*Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов представлены в [Основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ № 60 «Снегурочка».](#)*

Формы работы по данному направлению включают в себя:

- *работа с детьми* (дидактические игры, направленные на развитие творческих способностей дошкольников; выставки (групповые, индивидуальные, коллективные); конкурсы (совместного творчества с родителями); экскурсии в парк, по городу; наблюдение за окружающим миром, благотворительные и поздравительные акции);
- *работа с родителями* (стендовые консультации; конкурсы семейного творчества; оформление выставок творческих работ в группе, пространстве дошкольного учреждения; украшение участка и т.д.);
- *работа с субъектами социального партнерства* (сотрудничество с Центральной городской детской библиотекой им. А.П.Гайдара; Театром кукол «Золотой ключик»; ФГУП ПЧ-10; ОГИБДД);
- *методическая работа* (изучение научно-методической литературы; подготовка оборудования и материалов; разработка проекта и составление перспективного плана работы, конспектов НОД; подбор наглядно-демонстративного и дидактического материала, художественного слова, консультаций для родителей; разработка положений о конкурсах, обобщение и презентация опыта работы с детьми по теме).

Важнейшим условием развития творчества является комплексное и системное использование [методов и приемов](#) .

Придерживаясь классификации методов обучения, разработанной Г.Н.Пантелеевым, Н.Давыдовой, А.Ярыгиной, Т.Г. Комаровой, рассмотрены отобраны следующие общедидактические методы и приемы.

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>	<i>Описание</i>
Объяснительно-иллюстративный	Художественное слово, рассказ, беседа, наблюдение,	Сообщение информации (рассказ, беседа, дискуссия),

	объяснение способов деятельности, рассматривание	демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе с помощью технических средств
Репродуктивный	Слово, наглядный материал, практическая работа	Самостоятельная и совместная продуктивная деятельность
Исследовательский	Проблемные задачи, опыты, эксперименты	Сущность этого метода состоит в творческом добывании знаний и поиске способов деятельности. Проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности в ходе решения творческой задачи
Метод проблемного изложения	Образ, практический показ	Воспитатель ставит проблему, раскрывая всю противоречивость решения, его логику и доступную систему доказательств, а внимание детей акцентируется на логике изложения

#### Методы эстетического воспитания

<i>Метод</i>	<i>Описание</i>
Метод сотворчества	Умение работать с педагогом, сверстником
Метод поисковых ситуаций	Умение самостоятельно выбирать путь решения поставленной цели, проблемы
Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний	Эмоциональный отклик на свою работу и работу сверстников

В обучении детей старшего дошкольного возраста элементам дизайна используется следующий художественный материал:

Бумага и картон	Гофрированная бумага, картон, цветная бумага и пр.
-----------------	--



Бросовый материал	Стаканчики, пластмассовые одноразовые ложки и вилки, пуговицы, диски, палочки для мороженого и пр.
Природный материал	Семечки, косточки, веточки, засушенные листья, ракушки, камешки, перышки и пр.
Ткань и другие волокнистые материалы	Поролон, вата, ватные диски, салфетки разной фактуры и пр.
Декор-материал	Пайетки, бусинки, камушки, бантики, ленты, тесьма и пр.

## **2.2. Календарно-тематическое планирование**

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, родители. Программа кружка рассчитана на 2 года обучения детей 5-7 лет (старшая и подготовительная группа). Работа ведется согласно календарно-тематического планирования: (Приложение 1)

Педагогический анализ художественно – эстетических навыков детей (мониторинг) проводится два раза в год (вводный в сентябре, итоговый в мае.)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Структура и условия реализации программы**

(см. ООПО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 «Снегурочка»»)

### **3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями**

Формы взаимодействия с родителями (см. ООПО муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 60 «Снегурочка»»)

Перспективное планирование взаимодействия с родителями  
Приложение 2

### **Список литературы:**

1. Грибовская А. А. Коллективное творчество дошкольников.- М., 2004
2. Лыкова И.А. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи// Дошкольное воспитание. – 2007.
3. Лялина Л. А. Дизайн и дети: из опыта методической работы.- М., ТЦ Сфера, 2006.
4. Пантелеев Г. Детский дизайн. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006
5. Ярыгина А. Графический дизайн// Дошкольное воспитание. – 2005
6. Ярыгина А. Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов// Дошкольное воспитание. – 2006.

7. Туфкreo P. A., Кудейко М.В. Коллекция идей – Линка –Пресс, М., 2004
8. Тайбнер Армин Прикольные поделки из цветной бумаги. – Академия развития, 2007
9. Давыдова Г.Н. Поделки из бросового материала. Цветы.
10. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками. - М.: ТЦ Сфера, 2003
11. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелок. Для дошкольников и младших школьников. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС». 2009
12. «Очумелые ручки» - телепередача «Пока все дома»;

*Приложение 1*

**Календарно-тематическое планирование работы с детьми**

Месяц	Тема	Материал	Цель работы с детьми	Кол-во встреч
Сентябрь	<b>Мониторинг</b>			
	Знакомство с дизайном «Украшение тарелочки»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, одноразовые тарелочки, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Познакомить с понятием дизайна (что такое дизайн, зачем он нужен, где применяют). Учить декорировать тарелочку пайетками, бусинками, бантиками и т.д. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Волшебная корзинка»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, макароны в виде бантиков, силуэты корзин, тесьма	Учить конструировать корзинку из бантиков-макарон, дополнять поделку цветами из бумаги и декоративными украшениями (бабочки, жучки). Развивать творческие способности детей. Закреплять навыки работы с клеем.	1
	«Ромашки»	Клей, ножницы, салфетки, кисти,	Учить создавать цветы из ватных палочек и	1

		ватные палочки, цветная бумага, картон для основы	дополнять работу элементами из цветной бумаги. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	
Октябрь	«Спелая земляника»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, войлок, образец, картон для основы	Учить использовать в своей работе салфетки и войлок для создания земляники. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	2
	«Рамочка»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, одноразовые тарелочки, бусинки, паетки, бантики и т.д	Учить декорировать рамку для фотографий из пенопласта разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	2
	«Декоративное панно»	Плитка потолочная в форме круга для основы, клей, паетки, бусинки и т.д	Учить декорировать панно из пенопласта (потолочная плитка в форме круга) разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1
	«Дерево счастья»	Клей, гуашь, салфетки, кисти, плитка потолочная в для основы, пуговицы,	Учить детей мастерить дерево счастья из картона и ткани, используя для декорации разнообразные	1

		образец	пуговицы. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять навыки работы с клеем.	
Ноябрь	«Подсвечники»	Диски, свечигильзы, клей, украшения (ракушки, пуговицы, камушки), образец	Учить мастерить подсвечник, используя в работе диск и разнообразный нетрадиционный материал. Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Снежинки»	Макарон, картон в форме круга для основы, клей, паетки, образец	Учить мастерить из круглых окрашенных в разные цвета макарон снежинку, декорировать ее паетками. Развивать чувство ритма и цвета. Закреплять умение работать с разными по фактуре материалами	1
	«Забавный снеговик»	Бутылочки от Актимель или Растишки, клей, вата, пуговицы, нитки, образец	Учить мастерить из бросового материала снеговика, дополнять мелкие детали из ткани и картона. Закреплять умение работать с разными по фактуре материалами (нити, пуговицы). Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем	2
	«Колокольчик звонкий»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, одноразовые бокалы, искусственный	Учить использовать для основы пластиковый бокал и декорировать его разнообразными	1

		снег, бусинки, паетки, бантики	ленточками и тесьмой, дополнять паетками. Развивать чувство ритма и цвета. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем.	
Декабрь	«Елочки красавицы»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, гофрированный картон, палочки для мороженого, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить мастерить елочки из гофрированного картона и палочек для мороженого. Закреплять умение декорировать поделку паетками, бусинками и бантиками. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать навыки работы с клеем.	1
	«Новогодние шары»	Картон или пенопласт для основы, украшения (паетки, бусинки, ленточки), клей, ножницы, образец	Учить использовать для основы картон или пенопласт и декорировать его разнообразными ленточками и тесьмой, дополнять паетками. Развивать чувство ритма и цвета. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем	1
	«Часики тиктак»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, диски, витражные краски, бусинки, паетки, бантики	Учить мастерить часы, используя в работе диск и разнообразный нетрадиционный материал (блески, паетки, бусины). Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем.	2
Январь	«Вы поедите на бал?»	Картонные силуэты платьев, карет, клей,	Учить декорировать картонные силуэты бальных платьев и	1

		украшения (паетки, бусины, ленточки и т.д.), ножницы, образец	карет разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	
	«Ангелочек»	Бумажные кружевные салфетки, клей, ножницы, кисти, цветная бумага, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить дошкольников мастерить из кружевных бумажных салфеток ангелочков. Закреплять умение использовать в работе цветную бумагу, бусинки, паетки. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем.	1
	«Виноград»	Скорлупа фисташек, клей, веточки, зеленая бумага, картон для основы, ножницы, гуашь синяя, фиолетовая	Учить детей мастерить из скорлупы фисташек гроздь винограда, использовать веточки и зеленую бумагу для создания выразительного образа. Закреплять навыки аккуратного обращения с клеем. Закреплять изобразительные навыки (раскрашивание красками)	1
Февраль	«Валентиново деревце»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, вазочки, цветная бумага, бечёвка, бусинки,	Учить мастерить в подарок близким «Валентиново деревце» из бросового материала. Закреплять	2

		бантики...	умение аккуратно вырезать из бумаги маленькие сердечки и наклеивать их на бечевку (ствол). Закреплять умение декорировать вазочку бусинками, блесками, бантиками.	
	«Любимый кактус»	Пластилин, гофрированная зеленая бумага, бечевка, глазки	Учить детей создавать образ кактуса, используя прием торцевания. Развивать умение работать с гофрированной бумагой, бечевкой. Воспитывать бережное отношение к своей работе.	2
Март	«Зеркальце для мамы»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, диски с наклеенными зеркалами, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Учить мастерить зеркальце в подарок маме, используя в работе диск и разнообразный нетрадиционный материал (блески, паетки, бусины). Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем	1
	«Рамочка для милой мамочки»	Клей, ножницы, салфетки, кисти, деревянные рамки, бусинки, паетки, бантики и т.д.	Закреплять умение декорировать рамку для фотографий разнообразными по текстуре материалами. Развивать творческие способности дошкольников. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем	1
	«Нежные	Пластмассовые	Учить мастерить букет	2

	цветочки»	ложки, клей, ножницы, салфетки, кисти, корзинки, стаканчики, зеленая бумага, шпажки	цветов из пластмассовых ложек, используя бечевку и войлок для украшения цветов. Учить обматывать ложечки гофрированной бумагой. Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем, ножницами	
Апрель	«Витрина магазина».	Разный бросовый материал, картон для основы, клей, ножницы	Учить дошкольников самостоятельно придумывать витрину магазина, используя для дизайнера разнообразный бросовый материал. Закреплять навыки работы с ножницами и клеем. Развивать творческие способности дошкольников	1
	Декоративное панно	Пластиковые крышки для основы, бросовый материал, клей, ножницы.	Развивать умение самостоятельно составлять композицию на круглой основе, используя разнообразный бросовый материал. Развивать творческое воображение дошкольников. Вызвать интерес к составлению композиции из дополнительного материала.	1
	«Веер»	Пластмассовые вилки, клей,	Учить мастерить веер из пластмассовых	2



		ножницы, салфетки, кисти, тесма, паетки, бусинки, пуговицы	вилочку, используя тесму и ленты для украшения. Учить обматывать вилки ленточками и тесмой. Развивать творческие способности детей. Развивать навыки работы с клеем, ножницами.	
Май	Мониторинг			

## Приложение 2

### Перспективное планирование взаимодействия с родителями

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятия</i>
<i>Сентябрь</i>	Сбор материала для занятий
<i>Октябрь</i>	Буклет «Как воспитать творческую личность»; Конкурс творческих семейных работ: «Осенняя фантазия»
<i>Ноябрь</i>	Консультация: «Роль художественного и ручного труда в развитии творческих способностей детей»;
<i>Декабрь</i>	Картотека игр на развитие творческого воображения детей; Буклет «Совместная творческая деятельность родителей и детей»;
<i>Январь</i>	Индивидуальное консультирование родителей
<i>Февраль</i>	Интегрированное занятие по ознакомлению с окружающим и лепке;
<i>Март</i>	Конкурс творческих семейных работ: «Весенняя пора»;
<i>Апрель</i>	Мастер-класс для родителей (изготовление поделок в технике квиллинг)
<i>В течение года</i>	Участие в конкурсах различного уровня.